

Gilda Zaffagnini di Nexa, da trent'anni organizza eventi di lusso in laguna

«Si è fermata tutta un'industria Sono necessarie delle tutele»



Gilda Zaffagnini, al centro, e lo staff di Nexa

FOTO GIULIA BARCARO

IL FUTURO

«**I** matrimoni su cui stavamo lavorando sono praticamente tutti rinviati al 2021 e questo ha un impatto sull'industria dei matrimoni ma anche su quella degli eventi su cui noi lavoriamo, assieme a tanti altri, da almeno 30 anni. E per riprendersi serve uno scatto in più a partire dalla valorizzazione delle professionalità di quanti operano in questo settore in una città come Venezia, legando gli eventi e anche il matrimonio a un concetto di valorizzazione culturale del territorio in cui ci troviamo».

Gilda Zaffagnini con la sua agenzia Nexa a Venezia lavora da trent'anni. Si occupa di matrimoni di alto livello, che possono arrivare anche a costare fino a 50 mila euro, tra location con giardini intriganti come Ca' Zenobio o la locanda Cipriani. Ma opera anche nel settore degli eventi. Ha curato per esempio il ballo del Tiepolo della Mai-

son Dior. «Eventi», ricorda, «che lasciano molto alla città. Solo l'evento di Dior ha raccolto un milione e mezzo di euro per Venezia», dice la professionista. E proprio gli eventi servono a finanziare anche campagne di restauro di pezzi importanti della città storica.

Anche i matrimoni di alto livello, pensati come un vestito sulla coppia che sceglie Venezia, sono penalizzati dall'emergenza in corso, conferma Gilda Zaffagnini: «Fate bene a far emergere che una piccola industria coinvolge non solo chi organizza come noi, ma anche parrucchieri, fioristi, ristoranti, servizi di catering, tassisti per i trasporti e personale di sala e musicisti. Un settore che a Venezia vale tanti milioni di euro e assicura lavoro. Per una professione giovane, nata negli anni '60, serve maggiore considerazione, tutele per i professionisti veri e una valorizzazione del lavoro che è molto legato alla cultura».

M.CH.